

Către,

**DIREȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ COVASNA**

Subsemnatul/a \_\_\_\_\_

în calitate de \_\_\_\_\_ domiciliat \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ telefon \_\_\_\_\_

Vă rog să-mi eliberați avizul de specialitate pentru monumente de for public-, în conformitate de Certificatul de urbanism nr. \_\_\_\_\_ din data de \_\_\_\_\_

eliberat de : \_\_\_\_\_

pentru lucrarea : \_\_\_\_\_

din localitatea \_\_\_\_\_ Adresa \_\_\_\_\_

Locul amplasării \_\_\_\_\_

Documentația anexată conține:

1. Susținere teoretică/motivație, maxim 1000 cuvinte, care să includă detaliile tehnice ale lucrării (dimensiuni, materiale).
3. Curriculum Vitae al autorului/autorilor lucrării.
4. Certificat de Urbanism eliberat de autoritățile locale pe raza cărora se propune amplasarea lucrării.
5. Plan de încadrare în sit pe suport topo-cadastral/ortofotoplan (scara 1:5000 / 1:2000).
6. Extras din PUG, PUZ sau PUD elaborat și aprobat la nivel local, care să cuprindă referiri la zona de amplasare a lucrării.
7. Studiu de amplasament
  - a. plan de situație
  - b. desfășurări de fronturi (minim 2 direcții).
  - c. perspective la nivelul ochiului, perspective axonometrice.
  - d. fotomontaje ale lucrării pe amplasament
  - e. delimitarea zonei de protecție a lucrării de artă vizuală de for public, în vederea conservării integrate și a punerii în valoare a acesteia.
8. Fotografii ale machetei lucrării propuse, format A4, din cel puțin trei unghiuri (față, profil, spate). Fotografii trebuie să fie clare și să permită observarea detaliilor.
9. Macheta propriu-zisă (se prezintă doar la solicitarea Comisiei).

Data \_\_\_\_\_

Semnătura \_\_\_\_\_

**\*Documentația se va prezenta într-un dosar cu șină, într-un singur exemplar, precum și în format digitabil needitabil (.jpg, .pdf sau similar), pe un CD/DVD, anexat dosarului.**